

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 225-41
Телефон Друкарні 225-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 501.000.
Банку Чеських Лівон.
Прага „Діло“.

Реклама не зберігається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою) 3.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у че.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. п.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО КНИЖКУ 6-И „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10-15 АРКУШІВ ДРУКУ.

ПАЛЬТА

оригінальні
англійські

продає ФАБРИКА ОДЯГІВ

Рот і Рудерфер

Львів, Леґіонів 3/1. п.
(над кіном Палас)

Посол Харват приїде завтра до Ковна.

ЛИТОВСЬКИЙ ДИПЛОМАТ ПРИТХАВ ДО ВАРШАВИ.

Посол Харват приїде до Ковна в середу полудні і замешкає в готелі „Метрополь“. В четвер в год. 12.30 зложить він през. Сметоні дипломатичні повноваження.

В неділю ввечері приїхав до Варшави мо-

лодий литовський дипломат Капрукітис, що має приготувати литовське посольство. Перший литовський посол, Казимир Скірпа, приїздить до Варшави у вівторок ввечері.

Леріда піддалась нац. військам.

Радіостанція зі Саламанки принесла вістку про капітуляцію міста Леріда; офіційно ще не підтверджено цієї вістки.

Зі Сарагоси подають, що нац. війська відкинули червоних на 5 км. від Каспе, на правий беріг ріки Гваделопи. Під Алькорізою нац. ча-

стини під командою ген. Аранди пішли на кілька кілометрів вперед.

Комунікат національної головної квартири стверджує, що ліве крило національних військ здобуло кількадесят місцевостей.

СССР хоче вислати війсьні літаки через Францію до Барселони?

СТАНОВИЩЕ ПАРИЖА.

„Івнинг Стандард“ пише, що з огляду на безнадійне положення армії червоних радянський уряд розглядає можливість вислати більшу кількість літаків найновіших типів повітряним шляхом до Барселони. — Радянський посол у Парижі вже від трьох днів домагається, щоб французький уряд приготував у лінійній Франції відповідні терени до злетів; на випадок відмови СРСР хочуть, щоб Франція доставила сама ці літаки та обслуговувала, що покрийть втрати, на які це наразило би Францію. Англійські кореспонденти твердять, що ці

плани не дістали апробати французького уряду, бо перший план важко виконати, а другий був би рівнозначний з інтервенцією.

РИМ І ЛЬОНДОН ОСТЕГІРАЮТЬ.

В італійському журналі „Інформаціонне Дипломатика“ появилася сенсаційна стаття в еспанській справі, яку вважають загальною остерогою для Франції. Стаття стверджує, що всяка інтервенція на терені Еспанії була б рівнозначна з війною.

Цікаве, що ця стаття появилася безпосередньо після розмов Чіана з Пірсом — це має бути спільний британсько-італійський погляд.

Чехословацький уряд заповів нову політику супроти меншин.

ПРАГА ВДОВОЛЕНА НІМЕЦЬКИМИ ЗАПЕВНЕННЯМИ.

Чехословацький прем'єр Годжа виголосив в імени свого уряду декларацію, в якій м. ін. заявив, що офіційні німецькі чинники впевнили Чехословацьчину, що Німеччина не думає втручатися до внутрішніх чехословацьких справ та не має ніяких агресивних планів супроти Чехословацьчини. Прем'єр Годжа обіцяв, що справи національних меншин у Чехословацьчині поведуть відповідно до теперішньої ситуації і запо-

в'я нову фазу у меншинній політиці чехословацького уряду.

ПОЛІТИЧНА АКТИВІЗАЦІЯ СУДЕТСЬКИХ НІМЦІВ.

Судетсько-німецька партія організувала миттєвий мітинг у різних містах. У Ліберці промовляв посол Нойвірт; він у гострій промові домагався адміністраційної автономії для судетських німців і нових виборів.

На шляху до порозуміння між Римом і Ватиканом.

Заяву лояльності австрійського єпископату прийняли в цілій Німеччині радісно; німецька преса в'яже ту подію з недавньою візитом папського нунція в Берлін. Нунцій перемовив з міністром закордонних справ фон Ріббентропом у справі нового конкордату Великої Німеччини; конкордат мав би заступити ті попередні договори, що їх заключила до Гітлера Німеччина й Австрія з Ватиканом. Візит папського нунція в Берлін створив відповідний ґрунт до порозуміння.

ГІТЛЕР ВІДВІДАЄ ПАПУ?

У зв'язку з тим у Берліні сподіються зміни у програмі візиту Гітлера в Римі: Гітлер буде на авдієнції у Ватикані.

ГАБСБУРГИ ЗАНЕХУЮТЬ БОРОТЬБУ ЗА АВСТРИЙСЬКИЙ ПРЕСТИЖ?

Деякі будапештські часописи пишуть, що архієпископ Отто Габсбург наказав усім провідникам легітимістів у Австрії припинити свою діяльність та подумати про власну долю і про свої родини.

Репресії Злучених Держав проти Мексику.

У відплату за те, що мексиканський уряд націоналізував деякі американські нафтові підприємства, радни уряд Злучених Держав не купувати в Мексику срібла аж до відкликання. Ця заборона дуже прикра для мексиканської господарки, бо закупки срібла в Мексику для Злуч.

Держав були великі. Вже тепер ціна мексиканського срібла позаякно обнижчалася. Зрештою, ці репресії подекуди односторонні, бо мексиканські копальні срібла здебільша належать до американців.



ТРЕБА ДВИГНУТИ
НАШЕ ГОСПОДАРСТВО.

ПЕРЕД ЗАГАЛЬНИМИ ЗБОРАМИ КРАЄВОГО
ГОСПОДАРСЬКОГО ТОВАРИСТВА „СІЛЬ-
СЬКИЙ ГОСПОДАР У ЛЬВОВІ“.

Львів, 29. березня 1938.

Дня 31-го березня ц. р. відбудуться чергові Загальні Збори Краєвого Господарського Товариства „Сільський Господар“ у Львові. Наша господарська центральна організація повідомляє про свої цілі та завдання, а делегати наших хліборобів з краю дискутуватимуть над дальшими напрямками праці цієї установи. Перед шми зборами хотіли б ми кинути декілька гадок, що освітлять працю, її виследи та обставини, серед яких „Сільському Господареві“ доводилося працювати в останньому році.

Розбудований дуже сильно перед війною і підчас війни завдяки невтомній праці та небуденному організаторському хистові незабутнього д-ра Евгена Олесницького, став „Сільський Господар“ одною з головних українських установ в краю. Але ж умовини праці були тоді цілком інші від теперішніх. Широкий розмах її спирався тоді на великій свободі праці та поважній матеріальній підтримці краєвого і центрального уряду. Сильна політична організація давала теж тривалі плечі для нашого господарського розвитку. Буйний розвиток національного життя давав можливість притягнути широкі маси селян також і до господарської організації. Але повоєнні роки майже в цілості закінчували цю нашу організацію, а найживіші елементи з „Сільського Господаря“ взялися організувати кооперацію, яка найшла теж у своїх перших роках у „Сільському Господарі“ опору та моральну і матеріальну підставу для свого розвитку. А сам „Сільський Господар“, не маючи програми праці у амальних умовинах, де треба спиратися виключно на власні сили, майже цілковито занепадає. Щойно по повороті з еміграції нашого молодого покоління, яке вернулося відповідно фахово підготоване до господарської роботи, змінилось положення і в „Сільському Господарі“. Від 1928. р. або від 10-ти літ почалася повільна, систематична і спертна на новій програмі праці, яку вели вже не люди доброї волі, але фахівці. Переживав „Сільський Господар“ у цій відбудові і свої дитячі хвороби, беручи зразу за великий розмах, пропорційний можливостям до молодечих задумів, але у великій мірі не пропорційний до реальних тоді можливостей. Прийшла криза, що казала провідникам

Потім він запитав своїх хатів, а яких сподіюся різати гуску, і наказав одному з них спочатку відрубати дякові (губернаторові) голову на половину литок, потім руки вище ліктя (укалізуючи його, чи смачне гуске м'ясо), і на решті звелів відрубати голову, щоб він був подібний до печеної гуски. Це могло б бути подібним до печеної гуски, але це могло б бути достаточним прикладом справедливості (як розуміють судову правду у Москві), колиб вона не мала на одній хитрості не приховати той гніт, якого допускається сам цар.

Полем В. С.

ПАШПОРТ І ЗАРІЗ.

Варшава, 28. березня 1938.

На засіданні сойму, що відбулося в п'ятницю 25. березня ц. р., між іншими справами прийшли на порядок дня дві справи, які є невичайно характеристичні для сьогоднішніх явищ уряду і польського громадянства суверенної національних і вірогідних меншин. Гими справами були проекти законів про втрату польського громадянства і про заборону ритуального зарізу.

Справу втрати польського громадянства обговорив я обширно на сторінках „Діла“ ч. 31 а 20. березня ц. р. у статті „Тяжкий удар для емігрантів“ і подав там теж і генезу цього тридового проекту, ухваленого радою міністрів на засіданні 18. березня ц. р. Міністр внутрішніх справ ген. Складковський зголосив цей проект тогож самого дня у соймі вже в часі пленарного засідання; урядуючий віцемаршал Щецель поставив його додатково на порядок дня за згодою більшості сойму. Проект відіслали до правничої комісії, що його прийняла з дуже незначними змінами, а сойм ухвалив його вже на засіданні 25. березня ц. р., себто а тиждень після ухвали ради міністрів. Прийме його очевидно і сенат і внаслідок цього стане обов'язуючим законом.

Згідно з тим законом польський міністр внутрішніх справ може відібрати польське громадянство тим громадянам, що: а) діють за кордоном на шкоду польської держави, б) перебуваючи безперервно за кордоном щонайменше п'ять літ після створення польської держави, втратили зв'язок з польською державністю, або в) перебуваючи за кордоном, не вернулися до Польщі в означеному речинці на зазив дотичного консульства польської держави.

Куліси й мотиви того проекту, чи пак за тиждень-два обов'язуючого закону, вияснив я у цитованій мій статті і їх у цілості потвердили послі Моравський (в обороні польської політичної еміграції, зокрема В. Вітоса), д-р Ритвицький і д-р Зоммерштайн, члени соймової правничої комісії, яких усі поправки соймова більшість відкинула. Нема ніякого сумніву, а це і слідно було у соймі зі слів референта комісії, що вже в дуже короткому часі відчують діяння цього нового польського закону десятки тисяч наших емігрантів за морем, що походять з теренів сучасної Польщі і проживаючи за морем більше як 5 літ, не постаралися досі за місцеве громадянство.

Польські консульські уряди надзвичайно пильно — далеко більше, як думають самі емігранти, — стежать за нашим національним життям на еміграції і напевне ведуть окремі картотеки всіх наших емігрантів галичан, що чимнебудь виявляють назовні своє українське національне обличчя і своє становище до польської національної політики. Уся без винятку українська заморська еміграційна преса не мала і не має причини ентузіазмуватися тією політикою в українській справі і до цієї політики ставилася завжди щонайменше критично, якщо не гостро негативно. І не тільки наші заморські (на європейському континенті теж) діяти, але і звичайні сірі люди, що живуть ще з формальним польським паспортом, чи і без нього як формальні польські громадяни на підставі місця свого уродження і постанов пов'язаних мирових договорів (санжерменського), стануть небаром громадянами без батьківщини, бо на нове громадянство треба ждати не раз кілька літ від дня зголошення.

Поворот до своєї батьківщини тих людей сіне патрія буде зправила майже неможливий. Можуть вони вернутись до Польщі тільки за попередньою згодою міністра внутрішніх справ і то лише на короткий час, бо у Польщі на постійне не можуть поселитися ніколи такі особи, яким відібрали польське громадянство. А дозволу і на часову візиту у рідні в Старому Краю наші емігранти напевно не одержать.

Одним словом, буде відрізана тепер українська еміграція з Польщі від рідного краю і те навіть сірі маси, що з широкою політикою не мали досі нічого спільного. Наша політична еміграція, що ще залишилася з давніших часів, і так зовсім не спішиться до Польщі, а деякі її маркантні постаті сюди напевно не вернуть. Величезній частині нашої еміграції польський уряд відбере сьогодні чи завтра і формальне польське громадянство, що вона його досі мала. Не буде вже у неї польського паспорту, але останеться у неї українська душа, якої не можна усунути ніяким спеціальним польським законом. Останеться у нашої еміграції і любов до рідного краю та зацікавлення його далішою долею, врешті свідомість, що треба допомогти своїй батьківщині і то всіми засобами, що їх має і може мати наша еміграція. Новий польський закон не відіє тут нічого — і паспорт теж.

РИЧАЛТОВІ ДЕШЕВІ
ЛІКУВАННЯ ВІД 1. ТРАВНЯ

Зол. 155.—

Інформації:

ІВОНІЧ-ЖИВЕЦЬ

14—15

Справа паспортів і позбавлення громадянства торкається не тільки нас, торкається і жидів, хоч в іншій площині і з інших мотивів. Звичайно, не з політичних, з винятком жидівських комуністів у Польщі. Строгість нового закону спаде передовсім на різних жидівських гешефтьярів чи навіть торговців живим товаром, які у величезній більшості рекрутуються зі східно-європейських жидів. За такими типами не будуть жаліти чесніші жиди з Польщі. Зате новий закон про втрату громадянства вдарить болючо тисячі галицьких жидів у Відні, що раді би тепер вернутись до Польщі, а не зможуть втративши отсе польський паспорт.

Справа зі збором ритуального зарізу, вже чисто жидівська, товчється вже третій рік і перед двома роками наробила в Польщі й у світі великого шуму. Тоді внаслідок інтервенції уряду змодифіковано значно проект польки Присторовой і врятовано ритуальний заріз, обмежуючи спожиття м'яса з ритуального зарізу виключно до жидівського населення з означеним згори контингентом. По двох роках пос Дудзінський підняв наново основний проект Присторовой у формі окремої новелі і польська соймова більшість остентативно всупереч внескові уряду ухвалила новелю Дудзінського. І внаслідок в Польщі не буде вже „кошерного“ м'яса.

Повища справа зі скасуванням „кошер“ не наробила вже такого шуму, як перед двома роками, бо і жиди самі і політичний світ зацікавлені нині у першу чергу справою „аншлюсу“ Австрії до Німеччини та іншими важливими політичними справами. І ритуальний заріз відійшов у тінь і затривожена своєю найближчою майбутністю жидівська вулиця в Польщі, не має часу, а то й більшої охоти зай-

вже надійшли **весняні матеріями, убрання і плащі**

ШАПИРА вул. Личаківська ч. 1.

КІЯВДІЯ ГАВРИЩАК.

З Нью-Йорку до Маямі.

5. У ПАРКУ-ДЖУНГЛІ. — ПРЕРІ.

Коли на пляжі стає надто глітно і гамірно сідаємо в авто, та робимо якусь „тропікальну“ ескападу. (Ми кажемо „тропікальну“, бо якщо лише трохи віддалитися від моря — полудневе сонце зараз припадає, що тут воно має подвійну силу і „припікає“ як розжарена пліч).

Одної днини ідемо до „Королівського Державного Пальмового Парку“ — джунглі з пребатого екзотичною рістною, де навіть рука американця з хоробливою пасією цивілізувати все, до попаде — поза прорубаною вузькою стежкою впоперек не важилася нічого більше зрозуміти. Лишивши авто на краю джунглі входимо на це до святині: Зразу огортають нас сутінки, бо крізь густу стелю рістні немов крізь темні шибки церковних вітражів сонце ледви прогніскається. Тиша післябогослужбової пори, а дивний уривчастий голос крикливого представника екзотичної пташини перериває її немов різкий удар по металевому давоні, який нагло, без відгомону втихає. Ніодни звук тут далеко не чалить: позалітнувана м'ясистою лляною густою стіною немов груба оксамитна завіса глушить його, втягає, задрю зберігаючи те, що так мало полишилося у сучасному світі — тишу. Величезні дерева витискають з місця одні одних, пнуться під небеса по трупах побратимів — кожний мертвий стовбур поваленого віком дерева диває на своїм кістяку нове покоління, зелене, буйне, квітуче.

Ціле щастя, що ніхто з нас тут не природник, бо якби подив ляка замінили фаховістю та захопленням спеціаліста, який зумів би зорієнтуватися у цьому зеленому кокусі рістні, чи назвати по імені всі дивовижно позалітунані колючі пнів та газуза — забраклоб нам не лише ця, але цілого нашого побуту на Флориді.

Велитенські дуби, пальми, кипариси, гумове дерево, винна лоза, куші дикої кави, алігаторська груша — врешті незвичайно рідке „жовбасне дерево“ з овочами, що так і виглядають на порозвішувачі на довгих шнурках кобаси! На цьому кімчається наша знайомість тропікальної флори і вона каже нам соромитися за нашу вищу освіту, коли попри десятки таких зразків природи проходимо ними, не вміючи їх назвати...

Очима уяви розмішуєш тут серед кушів кровожадних екзотичних хижаків, обвиваєш спорохнявілі пняки давунами та тараканами і одним махом джунглі втрачає велич та достойність святині, а стає пасією небезпек та небажаних пригод. Факт, що ти забрав сюди голіруч морозити легко шкуру на хребті і починаєш роздумувати над тим, чи скринька з фотографічним апаратом в потрібї, не моглаб опараліжувати виголоділого хижаків... Але, що цей спосіб героїської самооборони не дуже тебе переконує — пригадаєш товариству обидну пору і konieczність скорого повороту до цивілізації...

Іншим разом ідемо на захід від Маямі в сторону мексиканського залу на т. зв. „Гаміямі Трейл“. Це єдиний шлях, що перетинає флоридські прерії, яких більшу частину т. зв. „Еверглейдс“ замінено на національний парк. Поза цією шосею (зрештою не менше модерною та вигідною як инт. під Нью-Йорком) карта Флориди у цьому місці чиста, а малі семінольські оселі чи фарми з городовиною зуміли ледви кількадесятьметровими площами вдертися у прерії. Кожну пядь землі треба видирати тут з під верстви степових трав та коріння, немов з під гранітної скелі. Але віддачується вона за це стократно: найкращі роди городовини, що родяться і дозрівають кілька разів у рік замикають сюди до праці охочих, що стають до тяжкого піонерського змагу з трудностями дикої природи.

Для очей — незабутні образи: де глянеш — жовта височенна трава, посеред якої густо сторчать білі безлісті стовбури якоїсь екзотичної рослини, що подобає на вириті кієм куші. Вдовш шосі, що пнеться 54 милі просто, без найменшого закруту, а на другій п'ятидесятці має ледви два невеличкі — Канал, де кишає від риб та істивих черепах. Ці останні величезні зелено-бурими та чорними плямами пообсідали також прибережне каміння та витягнули довгі ший гриються до сонця. Високоногі чаплі та велитенські чорні сули проходжуються біля авт у розгоні чи розсідаються з добою на сніданку таки на самій шосі. Цікаве, як швидко звикла тут екзотична фауна до машини: із великого, крикливого авта ніхто нічого собі не робить; можеш трубити доскоду, чи криком кризь вікно пробувати сполошити черепаху чи птицю — ніхто з них не ворухнеться. Але лише на хвилину спиниш авто та вийдеш з нього в надії, що котренебудь з них адається тобі скопити на фільму — почуєш лише швидко, голосний плюскіт по воді чи шум у повітрі — і довкола як вимерло...

На вузькій довгій човні дві семінольські вибрались по каналу на рибу. Їхні барвисті одяги мерехтять у сонці немов яскраві червоножовті квіти... Випадають трави, а полум'я, хопившись сухої трави немов льону, заліває на очах цілий красанд огнем морем...

Коли вертаєшся домі і Маямі зустрічаючи тебе в позолоті західного сонця з гордощами багатиря показує тобі свої білі палатки-віллі, довжезні алеї квітучих олеандрів, розкодані на хвилях яхти та мотобілки, а на обсаджених пальмами шосах (до кожного дерева допроваджена водотісна рупа для допливу води!) безконечні ряди колірних авт — рилеш ще раз, що і природа і цивілізація робить тут усе, щоб зробити Маямі незабутнім...

змілися справою ритуального зарізу, хоч як вона важна для релігійно-практикуючих жителів мас у Польщі.

Українські представники і в комісії і на пленумі союму заявили проти знесення ритуального зарізу і піддержали у цьому жидів. зробили це зі засадничих причин, щоб держава не мішалася у внутрішні відносини і релігійний ритуал. Українське становище стояло теж під вражінням сучасного натиску на греко-католицьку і православну Церкву та духовенство. До проекту пос. Дудзінського поста-

вився негативно наша соймова репрезентація і з мериторичних причин, бо знесення ритуального зарізу аменить спожиття мяса у жидів — як це документно ствердили вже тепер на підставі дволітньої практики представники уряду, — що відібеться тепер відемно на ціні мяса та що можуть відчутти безпосередньо і лаші продуценти-хлібороби.

Пашпорт і зарія характеризують у Польщі під цю пору сучасний курс уряду і польського громадянства супроти усіх, хто не вродився поляком. Д-р Степан Баран.

ПОГЛЯДОВА ТРАДИЦІЯ.

(ПРО УКРАЇНСЬКУ ПЕДАГОГІЧНУ ВИСТАВУ).

Думка влаштувати Педагогічну Виставу та згодом і Педагогічний Музей виринула ще перед війною. Але війна перешкодила її здійснити. Віджила ця думка безпосередньо по війні. Працю над організацією вистави перебрала на себе Рідна Школа та продовжувала її під проводом професорів небіжчика Михайла Галушницького і Володимира Раданкевича.

Чоловічирита велика УКРАЇНСЬКА РОБІТНЯ СТОЛЯРСЬКО-ТАПІЦЕРСЬКА

СТОЛЬ-ТАП

ЛВІВ. ЛЕНАРТОВИЧА 4.

Виконує наймодерніші МЕБЛІ СТОЛЯРСЬКІ І ТАПІЦЕРСЬКІ. Виконання солідне по найдешевших цінах.

Але безпосередні повоєнні роки не були сприятливі для влаштування вистави. Час минав і годі було вийти поза межі теоретичних міркувань. Аж прийшов 1931-ий рік, рік 50-тилітнього ювілею Рідної Школи. Тоді стала також виставляти Педагогічна Вистава. Мали її влаштувати разом з Педагогічним Конгресом, що відбувся в дніх 2 й 3. листопада 1935 р. Та здійснення таких двох важких починів рівночасно було не під силу і Рідній Школі й українському громадянству. Цього року має відбутися у Львові просвітницьке свято з нагоди 70-ліття „Провітні“. Рідна Школа постановила влаштувати свою Педагогічну Виставу разом зі святом „Провітні“.

Вистава відбудеться у Львові, де в 1586 році зовстала при Станіславському Братстві перша українська низжа й середня школа. З того часу розвиток українського шкільництва ніколи знову не переривався. Вистава саме має представити цей 350-літній розвиток української школи, працю вчителів та й молоді. Отже цілю вистави буде представити в загальних образах розвиток, досягнення й потреби української школи, українського дошкільного й позашкільного виховання з окремою увагою на цілу низку складних обставин, що допомагали розвитку українського шкільництва або його перепиняли.

Праця над улаштуванням вистави сконцентрувалася в Рідній Школі. В організації Україн-

ської Педагогічної Вистави беруть чинну участь усі ті Українські товариства й організації, що мають якнебудь прастичне відношення до справ освіти й виховання народу. З представників усіх тих товариств та організацій утворився Головний Комітет Педагогічної Вистави. Технічними справами над організацією вистави кермує Діловий Комітет у такому складі: проф. Іван Галушницький — голова, та члени: о. дир. Дзерович, д-р Петро Білинок, д-р Вс. Метельський, д-р М. Терлецький, проф. С. Сидорович, проф. Є. Ю. Пеленський, інсп. П. Будз, дир. Л. Ясінчук і ред. І. Ющишин. Репрезентативний провід над Педагогічною Виставою перебере Почесний Комітет.

З ріжних причин Педагогічна Вистава мусить бути територіально й часово обмежена. Головно охопити вона українське шкільництво Світової України, бо кордони на схід від Збруча для тутешніх українців замкнені та нема ліякого безпосереднього контакту з українськими шкільними працівниками й педагогічними колами над Дніпром.

Тематично вистава подумана широко. Має вона охопити всі роди й ступні шкіл від найнижчих до найвищих — отже загальноосвітні, фахові, мистецькі, дошкільне та позашкільне виховання. Педагогічна Вистава буде природним і доцільним доповненням Першого Українського Педагогічного З'їзду. Зібрані матеріали повинні дати конкретний початок Педагогічному Музеєві, що повинен згодом повстати чи то як окрема установа, чи як самостійний відділ при Національному Музеєві у Львові.

Програмою подумана Педагогічна Вистава так, що повинна пластично представити дотеперішні наші виховні осяги в таких п'яти відділах: I. Видавництва: 1) Педагогія, 2) Історія й устрій шкільництва, 3) Шкільні підручники, 4) Видання для дітей і молоді. — II. Організація шкільництва: 5) Мали місцевостей, 6) Діаграми і статистика, 7) Видавництва, 8) Плани й світлинні, 9) Організації, що займаються вихованням. — III. Життя й праця школи: 10) Навчальні засоби, 11) Світлинні, 12) Друки, рисунки й діяграми, 13) Шкільні бібліотеки. — IV. Життя й праця молоді: 14) Вироби шкільних дітей та учнів, 15) Побут сільських дітей, 16) Пласт, 17)

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Ч. 62 Четвер, 29 (17) березня 1888.

Галицьке намісництво не затвердило статуту „Товариства братньої помічі ремісників“ у Милу. статтю, в якій вказує, що намісництво змалди робить труднощі, коли йде про такі самопомогові українські товариства, чим спиноє економічний розвиток нашого краю. Одночасно намісництво без перешкод затверджує статуті подібних польських товариств. „Діло“ звертається до послів державної ради, щоб вносили в цій справі інтерпелляції в парламенти.

„А покищо — пише „Діло“ — не пора нам йдати не пора загинати руки. Криджені Товариства повинні йти за прикладом „Народної Ради“ і вносити свої криди перед Трибуналі публічного права. Чей може цим способом ми доберемось до того, що найкращі змагання нашого народу не стрічатимуть перешкод не то вже в боротьбі за політичні права, але й економічне існування за хліб насущний!“

МАЙБУТНІСТЬ СЛАВЯНСТВА.

Українські товариства вислали привіт хорватському єпископу Стросмарові з нагоди його ювілею. Єп. Стросмар, визначний національний хорватський діяч, надіслав на руки голови Т-ва „Провітні“ подяку за привіт, в якому між іншим писав:

„Майбутність славянства, його свобода, просвіт, перемога і слава очевидно лежать у посліпній його любови, згоді і братній взаємності. Коли думасмо визволитись від чужого напору і чужої неправди, то очевидна річ, що ми самі один супроти другого не тільки все а все справедливість, але і братню любов сповняти мусимо. Я те святе правило тут на Півдні по змозі заступаю і ширю; Ви-ж славні мої Панове і чесні брати там на Півночі. Нехай Бог нас і тут і там благословить і дасть нам, щоб ми кріпкою вірою нашою і всякою християнською чеснотою і силою були по віки заслужив і достойні тих святих і немірущих цілей, до котрих нас Боже провидіння покликало“.

ЄВРОПЕЙСЬКА ВІЙНА.

Берлін, 29. марта. „Кройццайтунг“ доважує, що європейської війни не дасться виминути і вона раніше чи пізніше мусить вибухнути.

СПАДЩИНА ПО ЦІСАРЮ ВІЛЬГЕЛЬМУ.

Понійний німецький цесар Вільгельм лишає 4 мільонів марок. Велику частину цієї суми записав він на коронний скарб, що його осував Фридрих Вільгельм III. Ледаві дві п'яті частини цілої спадщини дісталися на рівній половині теперішньому цесареві Фридриху і вдові цесаревій Августі.

Визовні оселі молоді, 18) Інші організації молоді, 19) Шкільні кооперативи, 20) Фізичне виховання. — V. Учителство: 21) Світлинні, 22) Вироби й праця вчителів, 23) Учителські організації.

З уваги на цю програму й завдання організації Педагогічної Вистави й завязку майбутнього Українського Педагогічного Музею мусить спиратися й спирається на якнайширшу громадську, наукову і фінансову опору.“

Іван Ющишин.

*) Інформації про Педагогічну Виставу дає Діловий Комітет Педагогічної Вистави при Рідній Школі — Львів, вул. Свободська 46, тел. 277—32.

С. СЕВЕРИНА Ч. С. В. В.

ЗНАВЕЦЬ ДІТЯЧИХ СЕРДЕЦЬ.

Пам'яті о. Теодозія Лежогубського.

Ворожі війська перервали й звязки з батьками. Була тоді на другому році філософії. Хоч як шадиза кожний гріш, хоч обмежилася до найменших виног, прийшла важка година. Заставила пам'ятковий перстенець; акінці призналася мені, що голодує. Жалувалася, що зверталася до деяких інституцій, але ніхто не подав їй помічної руки.

Мені банснула щаслива думка. Близько нас стоїть чоловік, що кожному допоможе, коли ятось помічї потребує. Він певно щось порадить. І вислухав мене о. Теодозій Лежогубський. Відповів ласкливо: „Нехай внесе пошани і долучить індекс. Зроблю все, що зможу.“ Куди звертався, не знаю. Минуло кілька тнів і студентка дістала підмогу. Віджила, сказала на радощах. А коли зложила подяку й пінула особисто свого добродія, сказала: „Щасливі учениці, що мають такого директора. Колись історія нашого шкільництва залише золотими буквами імя такого незвичайного виховника.“

Саме нашій гімназії пощастило мати такого директора. Це був не тільки першоряд-

ний промовець, а Божої ласки, а людина у повному значінні цього слова. Його вчинки йшли впарі з тим, чого навчав. Про його людяність можна би написати багато. Розумів молоді, розумів сироту, спочував з тими, що терплять, радів зі щасливими. Більшого приятеля молоді я не стрічала. Кожна дитина відкривала душу перед своїм директором більше, як перед рідними батьками.

Нераз була я свідком, як о. Лежогубський давав бідним ученицям на залізницю, коли вони не мали на їзду додому. Не моралізував молоді, його діла говорили за нього.

Ось в інституті СС. Василянок музичний галис. Це учениці бл. п. Софії Лопатинської, сестри бл. п. композитора Ярослава, пописують своїм музичним знанням. В Ідальні, що для потреби перемішувалася в концертну салью, нечисленні гості. В часі першої точки входить мати одної учениці. В сільському одязі зі станіславського повіту виглядає маєстатично. Станула несміло. О. Лежогубський устав, взяв жінку під руку і посадив на першому місці. Одним жестом навчив міських дітей на ціле життя, як поводитися з гостями.

Мені пощастило бути префектою за директору о. Лежогубського. Чого я не навчилася від нашого директора! Досі не затерлася в пам'яті одна картина. Роздаю інституткам листи й листівки з „фронту!“ Дві учениці вибухають спазматичним плачем. Одній упав брат

на італійському фронті, другий — знайомий. Не вміла я їх успокоїти. А все-ж директор умів промовити їм до серця та розуму. Діагноз прийшли до рівноваги. Тоді я зрозуміла, чому мистець уміє виграти чудові акорди на струнах людської душі. Від того часу не легкомислю дитячого терпіння, хоч в очах дорослої людини воно видається пустим.

Молодь уміє любити, вміє бути щирою. Неодна з наших учениць пригадує собі вступ до школи перед ілмлинами свого улюбленого директора. Не забула Ірця Макух, в ревно працювала над музичними точками програми, не забули співачки, не забули декламаторки. Ще й нині оживаю на згадку тих часів. Усім було добре, бо за всіма стежила чистий серцем, чоловік повинен посягти.

А його екзорти? Гадка за гадкою приростає в слова пліла, мов тиха вода. Неодна слово, як перлина западало глибоко у серця слухачок. Він умів загріти до любови Бога та віри, до боротьби, до праці, до жертви за батьківщину. Пам'ятаємо, як у малій церквочці при вулиці Зибанкевича правив Службу Богу за долю народу у радісній і жалюватій тишоті Служби більше не переступив порогу тої церкви. Саме вчора 19 років минуло, як вчорашні давони заголосили за прийняттям мого і чистою людиною. На час його похорону за- тхали гарматні стріли воєнкі, за яких десь

ПРАВНИЧА СТОРІНКА.

Знайдена річ у світлі законодавства.

Дуже часто трапляється, що особа, яка знайде чужу річ, має добру волю її звернути тому, хто її згубив, однак не знає, як віднайти власника або того, до кого вона належить і що в данім випадку має зробити.

Розгляньмо цю справу, таку дуже часту в щоденному житті, якої епілог звичайно відбувається в кримінальному суді, бо незнання законів не звільняє даної особи від відповідальності.

Між цивільним і кримінальним законодавством, які нормують спосіб процедури з найденою річчю, існують деякі відхилення, прогалини і навіть суперечності. Законодавство цивільне постановляє, що знайдену річ треба звернути тому, хто її згубив і не знає, де вона знаходиться або навіть забув про неї. Коли ж годі знайти власника річі або того, до кого вона належить, а вартість річі перевищує квоту 1 зол., треба у такім випадку про знайдену річ оповістити в громаді найдалше до 8 днів, у спосіб в даній місцевості прийнятий. Коли ж вартість річі перевищує квоту 12 зол., треба, якщо її знайшли, повідомити місцеву владу, яка оповіщує у спосіб прийнятий у даній місцевості, а якщо і в цей спосіб не знайдеться власника, а вартість річі перевищує квоту 25 зол., тоді влада обов'язана оповістити трикратно в часописі.

Знайдену річ звичайно можна лишити на перехід даної особи, хіба є небезпека шкоди, годі влада може продати її на публичній ліквітації, а гроші зложити в суді, або переховати у третій особі. Коли до одного року від оповіщення не зголоситься власник річі, особа, яка знайшла дану річ, має право знайдену річ або її вартість узяти на свій ужиток. Якби до року зголосився власник річі, тоді обов'язаний винагородити всілякі видатки і на жадання виплатити 10% від вартості особі, яка знайшла річ, а у випадках, коли винагорода перевищує квоту 1000 зол., тоді від дальшої надвишки належить лише 5%.

Коли ж власник не зголоситься у потрібнім часі до засидження річі (у трьох аж до 6 років), особа, яка знайшла річ, стає її власником. Хто цих приписів не зберігає, відповідає за всяку шкоду власникові, тратить право жадати винагороду за знахідку і відповідає кримінально.

Стаття 56. закону про проступки говорить, що хто до 2 тижнів від знайдення чужої річі вартості понад 10 зол., чужих актів або документів, або від дати, коли прибувається чужа тварина, не повідомить про це поліцій-

ної або громадської влади, або в інший властивий спосіб не пошукає посідача, підлягає карі арешту до 2 тижнів або гривні до 500 зол.

Подані вище постанови цивільного закону чакують повідомити владу до 8 днів і тоді, коли вартість знайденої річі перевищує квоту 12 зол., зате згаданий припис закону про проступки наказує повідомити владу або пошукати в інший властивий спосіб власника до 2 тижнів і тоді, коли вартість знайденної річі перевищує квоту 10 зол. Хто не поведе владу і не пошукає в інший спосіб власника при вартості до 10 зол. є на основі повищеного припису некаральний. З чого недовірно виходилоб, що знайдену річ при вартості до 10 зол. вільно собі задержати, якби не стаття 262, § 3. кримінального кодексу, що каже карати за присвоєння чужих знайдених річей, без огляду на висоту їх вартості.



Про присвоєння знайденної річі можна говорити тоді, коли якась особа, нехтуючи постановами цивільного і кримінального закону про знайдені річі, розпоряджається чужою власністю, як своєю, себто продає її, дарує, сама зуживає і т. д.

За присвоєння собі знайденної річі стаття 262, § 3 к. к. передбачує кару арешту до 6 місяців або гривні, при чому гривня може бути вимірена у межах від 5 до 200.000 зол. Постанова §. 3. ст. 262 к. к. торкається всіх випадків присвоєння знайденної річі без огляду на висоту її вартості. Затем постанова ст. 56. закону про проступки торкається лише випадку, коли присвоєння знайденної річі взагалі не входить у гру. Ст. 56. закону про проступки торкається тільки випадку, коли обходиться припис, що має на меті недопустити до присвоєння знайденної річі мовчанкою, що знайдено таку то і таку річ. На цьому становищі стоїть юдикатура Найвищого Суду.

М-р М. Небелюк.

Резолюції І. Конгресу Українських Аплікантів,

ухвалені 20. лютого 1938 р. у Львові.

Конгрес Українських Адвокатських Аплікантів у Львові у дні 20. лютого 1938 стверджує і визнає всіх українських аплікантів здійснювати такі засади:

І. Загальні:

1. Конгрес стверджує, що українська адвокатура як єдиний і незалежний стан, завжди була, є і буде одним з головних чинників у розбудові українського національного життя в найвищих змаганнях Української Нації.

2. У розумінні великих завдань українського адвоката як громадянина — апліканти українці, як майбутні адвокати, вважають своїм обов'язком і визнають усіх товаришів:

а) брати живу участь у загальному громадянському житті у всіх його ділянках, а особливо в обороні загрожених прав і інтересів української нації;

б) впливати почуття правдивості і konieczності правильного порядку у організованому житті українського народу;

в) стояти на сторожі моральних та етичних засад, що мають сфідати силу та відпорність українського народу.

II. Станові:

3. Для здійснювання цих засад Конгрес зобов'язує всіх українських аплікантів:

а) змагати і причинятися до піднесення на щораз вищий рівень української адвокатури, а саме:

1) всесторонньою працею над собою в націоналістичному виробленні прикмет і фа-

хового знання, гідно виконати завдання заступства правових інтересів суспільності й клієнтів;

в) якнайстрогіше перестерігати засад станової моралі у відношенні до патронів та у відношенні до товаришів-аплікантів;

г) зберігати національну та станову гідність у виступах назверх, у судах та інших урядах, а зокрема:

а) домагатися у справах української сторони виготовлення присудів та інших судових постанов в українській мові — та взагалі вживати в судах і інших урядах виключно української мови в письмі і слові, згідно з мовними законами.

4. Конгрес поручає товаришам зацікавитися студіями правничих, економічних, політичних та інших суспільних наук для добра і розвитку української науки у тій напрямі.

5. Конгрес стверджує, що вислідок переважно безплатних або замало платних практик, як теж не завжди відповідної поведінки патронів у відношенні до своїх аплікантів, становить аплікантів під оглядом матеріальним, а також подекуди моральним є дуже важке і часто не відповідає становій гідності апліканта. Дуже зевідне є теж становище тих товаришів, що не мають патронів, стоять перед загрозою, що попадуть на листу аплікантів на випадок, коли вийде новий закон про устрій адвокатури.

6. Тому Конгрес вважає, що:

а) обов'язком кожного українського адвоката є вписувати у себе тільки українських аплікантів;

б) відношення між патроном і аплікантом повинно опиратися на взаємний пошан і довіру;

в) патрони повинні винагороджувати аплікантів відповідно до приходів канцелярії;

г) обов'язком патрона є давати аплікантам канцелярські такі таку працю, яка відповідає здібностям і становій гідності апліканта;

д) обов'язком аплікантів є совісно і з фаховим знанням виконувати поручену їм у канцелярії працю.

7. Конгрес визнає всіх аплікантів українців, що стоять на національному ґрунті об'єднатися у Секції Аплікантів при Союзі Українських Адвокатів у Львові. Конгрес визнає, що єдиною становою організацією українських аплікантів є Секція Аплікантів при Союзі Українських Адвокатів у Львові.

8. Конгрес стверджує і зазначає, що законопроект про новий устрій є спрямований передусім на обмеження адвокатської самоуправи і незалежності адвокатури як вільного звання. З тої причини цей законопроект є шкідливий для адвокатури як цілості і Конгрес висказується рішуче проти законопроекту.

Дальше стверджує Конгрес, що цей законопроект адарує у першу чергу в українську адвокатуру, як незалежне і вільне звання, бо має на цілі:

а) спинити доплив нових українських сил до адвокатури, вводячи примус судової практики для адвокатських аплікантів;

б) відібрати українським адвокатам їх незалежність вільного звання введенням постанови, що заборонять свобідно поселитися в довільних округах, а навіть дозволяє примусово переселити адвокатів.

9. Отже зясовуючи собі докладно небезпеку, яка загрожує українській адвокатурі від цього законопроекту, та свідомі того, що українська адвокатура не має змоги не допустити до ухвалення цього законопроекту як закону — українські апліканти стверджують, що українська адвокатура може найти охорону перед тою небезпечкою тільки сама у собі і у власному громадянстві. Об'єднана у своїй власній становій організації, якою є Союз Українських Адвокатів у Львові — та творячи інтегральну частину всього українського громадянства, Українська адвокатура зможе встоятися супроти всієї небезпечки, що загрожують їй від нового законопроекту про устрій адвокатури — та і надалі гідно сповняти свої завдання супроти власного стану і власної нації.

10. Конгрес визнає усіх українських аплікантів підтримувати єдиний український правничий журнал „Життя і Право“ передусім обов'язковою передплатою його, як також постійним дописуванням статей та постачанням матеріалів до його редакції.

КІНЕЦЬ ПОДАТКОВИХ ПОЛЕКШ

З днем 31. березня вигаснуть загальні полекші, що їх признав розпорядок міністра скарбу з 15. квітня 1935 р. для податкових задегностей. Від 1. квітня ц. р. податкові уряди будуть стягати податкові задегности, якщо їх не зліквідовано до 31. березня ц. р. на основі згаданого розпорядку.

Деякі полекші матимуть лише ті селяни, які мали шкоди в 1937 р. від стихійних нещастій та якщо ці шкоди сягають болей 15%, на основі устійнення скарбових урядів. Ці полекші торкаються лише задегностей ґрунтового і доходуного податку, що їх відложено до 31. березня ц. р. на основі згаданого розпорядку. Отже задегности ґрунтового і доходуного податку відложать селянам, які мають шкоди від стихійних нещастій, до 31. грудня 1938 р. і в цьому часі можна буде їх сплачувати без відсотків. Крім того селянам, які не заплатили до 31. березня ц. р. ґрунтового або доходуного податку, визначеного їм у 1937/38 бюджетовім році, відпишуть 25%, податкових задегностей, відложених їм на основі розпорядку з 15. квітня 1935 р., якщо заплатять ґрунтовий і доходуний податок до 31. грудня 1938 р. Міністерство скарбу оголосить є найближчому часі розпорядок з подрібними постановами в цій справі і тоді їх зreferуємо.

ВУЛИЧНІ КІОСКИ НЕ ПІДЛЯГАЮТЬ ПОДАТКОВІ ВІД НЕРУХОМОСТЕЙ І ВІД ЛЬОКАЛІВ,

Міністерство скарбу пояснило, що вуличні кіоски, в яких продають часописи, тютюнові вироби, поштові марки, стемплі і т. п. не підлягають податковій від нерухомостей, ні податковій від льокалів, якщо не злучені з ґрунтом, на якому знаходяться.

Сторінка без політики.

Той, хто найшов під північним бігуном Ф. Нансена.

У Лондоні помер у 77 р. життя майор Фредерик І. Джексон, якого називали „Джексон Шейного Бігуна“ у честь його героїських учинків у підлігунних просторах. Він виживав на півні. бігуні не раз, але найславніша його вправа зв'язана з моментом, коли він відшукав Фрідріха Нансена.

Було це в році 1893. Один англійський міліонер рішився оплатити кошти виправи до півні. бігуна під провідом Джексона. Джексон узав на корабель „Віндворт“ 33 товаришів-фахівців з тим, що мав прослідити невідому тоді „Землю Франца Йосифа“. Чотири роки тривала ця праця.

Виправа Нансена до бігуна.

Саме тоді, незалежно від нього, вибрався на бігуна з Норвегії Ф. Нансен з дуже сміливою ідеєю: він хотів плисти серед криг і ледами до північного бігуна. Його корабель „Фрам“ занесла морська течія від сибірського побережжя шоразь ще на північний захід, але не просто до бігуна, як це об'являв собі Нансен. Усю цю очайдушку подорож описав пізніше Нансен у своїй чудовій книжці „Серед ночі та ледів“. Коли минуло сім місяців від такої подорожі, Нансен побачив, що кораблем не добереється до бігуна. Тоді взяв свого приятеля Йогансена і покинувши корабель поспробував добитися до бігуна на санчатах запряжених псами. Серед метелиць, голоду і студні він добився до

найдавшого місця, на яке ступила тоді людська нога під 86 ступ. 4 м. перед бігуном, але звілти мусів запернути. Надійшла зима і він мусів із своїм товаришем перезимувати на одному острові. Минуло 15 місяців і світ був певний, що Нансен уже не живе. Ніхто не вірив, щоб людина могла витримати так довго серед сніжних, безлюдних просторів.

Як віднайшли Нансена.

Фредерик Джексон, що теж мандрував тоді в підлігунних просторах побачив 18. червня 1896 р. перед одною сніжною митиною на східнім березі Землі Франца Йосифа двох людей, що важко пробивалися крізь крижане поле. Вони були зовсім виснажені і не вірили своїм очам, коли побачили в кожусі людину. Перші слова Джексона були: „До чорта! Як же я тішуся, що вас тут віднаходжу. Ви Нансен, правда? Ходіть до моєї хати. Чи хочете раніше щось зісти чи викупатися?“ Оці слова перейшли до історії. Нансен вернувся влітку в Джексон на кораблі до дому. Норвежці витали обидвох як героїв. Три роки вони не знали нічого про долю свого славного вченого та дослідника. Нансен залишився на все життя приятелем Джексона. Джексон описав у своїй книжці не одну пригоду. Одна з найбільше драматичних — бійка із раненим медведом, коли треба було боронитися не рушницею, а ножом.

Музей лиховісних предметів.

Цікаві дивни померла в багатій лондонській тіланній пані Едита Калькот, що віддавала мала славу чудачки. Від довгих років ніхто не зустрічався з нею, крім поштар, що приносили їй часописи та різні пакети. Старий колись гарний дім розпався в неоправданний. Хто зна, як довго сусіди не знали, чи вона жива, яким припазом хтось не був звернувши уваги, що в домі нема ознак життя. Коли поліція зайшла до дому і знайшла його власничку — мертвою, перед очима агентів і цікавих розгорнулася колекція предметів, яку нелегко було б знайти у світових музеях. Меткі репортери ствердили, що п. Калькот збирала всілякі предмети, що приносили людям нещастя.

Фільтровий апарат.

Звідки прийшла їй до голови така ідея? У 1922 р. п. Калькот помер чоловік. Саме тоді поземіли її брата поручника Глазгенора до її, сомі 14-го індійського полку. Сестра дала йому маленький водний фільтровий апарат, якого використовували в тропічних країнах для захисту перед водою небезпечного клімату. Два місяці пізніше Глазгенор упав смертельно ранений на афганістанському кордоні саме тоді, коли хотів питися води із фільтрового апарату. Його сестра п. Калькот так узвала собі до серця ту подію, що від того часу почала збирати предмети, які стали причиною виняткового нещастя людей. Той фільтровий апарат, який звернула їй війсьмова команда дістав число 1 з таким написом: „Той апарат був дарунком для мого коханого брата; він мав зберегти йому життя, а приніс йому смерть“.

Як родиться „Ідея фікс“?

П. Калькот витворила собі „Ідею фікс“, що вона може зарадити нещастю людям, коли вони збирали лиховісні предмети. Збирала по-

сторонки, якими люди вішалися, автомобілеві опони, що вилетівши спричинили смерть, пера, якими люди писали перед смертю останні листи. Серед її колекції є окуляри, через які хтось попав під колеса авто, забувши їх дома, годинники, що зупинилися разом із серцем власника, мотузи герцогазів, що перервалися над гірською безоднею, всілякі отрути, цвяхи, бізети, рукавички... все те, що може для людей стати причиною нещасливого випадку чи злочину. Її колекція має 1435 чисел. За поодинокі предмети Е. Калькот платила великі гроші: за якийсь шнурок самовбивника 75 фунт., за якийсь ніжик 500 фунт.

Міліонерка в нужді.

Як чудачка збирала ці предмети? Передплачувала різні газети і читувала хроніку нещасливих випадків, відтак зверталася до рідні або знайомих нещасливого, щоб купити предмети зв'язані безпосередньо із причиною його смерті. Її чоловік залишив їй величезний маєток 300.000 фунтів. За 10 років вона витратила його на всі ті дурниці, переконана, що бореться із злом дозлею. Останніх 5 років жила вже в нужді. Навіть доходи з її дому не вистачали на примхи її колекції. Вона голодувала, але не жила продавати дому, де лежали скрізь розкинені „знаряддя смерті“. Безпосередньо перед смертю знайшовся якийсь другий чудак в Америці, що після довгих листових торгів запропонував їй 12.000 фунт. шт. за весь її музей. У дні смерті навішав на її стіні запечатаний лист, де був чек на 12.000 фунт. від американця Філіппа Гольдстона. Чек прийшов запізно; Калькот умерла з нужди, з голоду, а може і з розпуки, що мусить розстатися із своєю збіркою. Ця збірка поїде тепер до Америки. Може новий її власник Гольдстон помістить у ній теж свій чек, що мав зв'язок із смертю лондонської чудачки.

Ворожба, що віщувала долю Австрії.

Ще в 1802. р. вийшов у Парижі „Альманах думок і віщувань“ абата Діабо. „Альманах“ подібний до багатьох інших того роду видань і тому теж його доволі скоро забули.

Його забули, та не всі. Божі люди, які постійно порпаються в архівах, щоб знайти різні дивні віщування, які сповнилися. А що Нострадамус обирає уже, Нострадамус „постаріс“ і вийшов із моди, то годі вже з ним вгазувати. В такому випадку можна покластися й на абата Діабо.

У згаданому „Альманасі думок і віщувань“ серед безлічі туманних і неясних фраз є ще така фраза:

„Австрія вступила у період, який означає її кінець. Той кінець триватиме не довше як пів-

тора століття, рахуючи від того дня, коли вмирає мучениця названа австрійкою.“

Австрійкою називали у Франції Марію-Антуанету. Її вбили в 1793. р. — значить стосорок літ тому. Виходить, що речинеш доволі точно у ворожбі означений.

У ворожбх Діабо є ще місце, в якому сказано, що „до заходу сонця нове світло з'явиться над Віднем і Франція буде радуватися з того.“ Який то „захід сонця“ буде, важко вгадувати, але коли Франція „буде радуватися“, значить в Австрії ще повинні прийти якісь зміни.

Пожнемо, побачимо.

Супутні книжки видавництва „ДІЛО“

ПОВІТРЯНИЙ ДВОБІЙ БРУНА МУСОЛІНІЯ

До Нью Йорку тільки що вернувся американський летун Дікінсон, який перебував на еспанському фронті 16 місяців. Він оповів про свій летунський двобій із сином Мусоліні.

Двобій зорганізували на виставу сина дуче, який перебував під ту пору в таборі еспанських націоналістів у Пальмі. Мусоліні вислав радіом до Валенсії заклики, що він готов зустрітись з найкращим летуном червоного уряду.

Вистав прийняв Дікінсон. Двобій мав відбутись згідно з умовою на висоті 15.000 ступ, у віддалі десяти миль від берегу, при чому як судді з обох сторін мали бути присутні три літаки.

Син Мусоліні летів на літаку марки „Фіат“, Дікінсон на машині „іспанської конструкції“ в найчистішій американській виданні.

Двобій тривав приблизно пів години, причому оба летуни виявили незвичайну проворність і зручність у маневруванні. Вкінці, коли з обох не стало вже ні стрілен, ні бензину, Мусоліні скинув рукавичку, на знак, що кінчить бій. Дікінсон прийняв пропозицію і оба летуни відлетіли до своїх баз. Коли влітак Дікінсон оглядав свою машину, знайшов у ній більше як триста дір.



ФІЛЬМОВА ХРОНІКА.

НОВІ ЛИЦЯ.

Фірма „20-центрі-фокс“, яка дала вже багато визначних зірок екрану, намагається тепер пропагувати нові зірки. Мають цю фірму віддасть невагом виконати свій план і на екрані світу блискіть своєю славою нові лиця. Ш нові лиця — це Осса Массен та Арлена Вели. Осса Массен це знаменита артистка давських сцен, Арлена Вели була досі мінікіристю і студію Фокса. Ложи зірок віддали їй з фаворити. Обі кандидати на зірки стануть по закінченні 6-тижневого драматичного конкурсу і світлі фільмові рефлексори і гриміють у величезних фільмах.

ФІЛЬМА, ЩО ДАЄ НАЙБІЛЬШУ КАСУ

Найбільш касовою фільмою Америки під цю пору є без сумніву третя з черги фільми Сова Геніє п. н. „Гені Лендінг“ яка йде тепер у Нью Йорку в кінці „Роксі“. Вже чотири тижні йде ця фільма в тому величезному кінотеатрі, який має 6.000 місць. Це небувало навіть як на Нью Йорк і справжній рекорд. В тому самому часі Сова Геніє виступає з „Медісон Сквер“ зі своєю славним „цирком“, що складається із 150 професійних сьогарів.

ВЕСЕЛЕ.

ВАЖКІ УМОВИНИ НАЙМУ.

— Ви хочете винайняти мешкання? Мист діти — питається власник дому.
— Ні, пане Шпилька.
— Добре. Маєте собак?
— Ні, пане Шпилька.
— Добре. Маєте фортепіан?
— Ні, пане Шпилька.
— Маєте краєцьку машину?
— Ні, але я маю старий чайник, який свистить, коли в ній кипить вода. Чи він буде вам так перешкоджати?

ДОБРИЙ МУЖ.

— Жінка цього Гічка важко хвора, а він сидить у ресторані і п'є.
— Так, але він каже, що не за її здоров'я.

РОЗКОШІ ПОДРУЖЖЯ.

Слиняний недавно оженився. До нього приходять у гостину його приятель і друзі.
— По що ти женився, коли ти мусиш собі сам гуляти прихильвати.
Слиняний сміється:
— Але дурниця, хіба не бачиш, що я плашмої жінки, не мій?

Справа пресових конференцій.

Комунікат Ради Т-ва Письменників і Журналістів ім. Івана Франка

Бувають деякі такі пресові конференції, які викликають сумніви у Редакцій щодо їх цінності та спричиняють нарікання переписувачів працею редакторів. Трапляються також випадки, коли у зв'язку з конференцією треба раніш вийняти засадничі становища даної організації чи установи, що скликає конференцію, до світа української преси. З огляду на те Рада ТОВЖ-у повідомляє цією дорогою всі українські установи та товариства, які мають намір у майбутньому улаштувати якісь конференції для представників української преси, що українські журналісти, зорганізовані в ТОВЖ-і, згідно з ухвалою Ради Т-ва з дня 23. III. ц. р., на будуче будуть брати участь тільки в тих пресових конференціях, які будуть скликані за попереднім порозумінням і згодою Ради ТОВЖ-у. Згода Ради ТОВЖ-у на дану конференцію мусить бути зазначена виразно у запрошеннях, що їх установа чи товариство буде висилати до поодиноких Редакцій. Одно запрошення мусить бути спрямоване до Ради ТОВЖ-у.

За Раду Т-ва:
Р. Купчинський, голова.
Ів. Кедрин, секретар.

Незабутній „Капітан Елюд“ Ероль Флін створив нову знамениту креація у фільмі реж. Михайла КУРПІЗА

Герой наших днів

яка викликала велике захоплення в цілм світі.

Наступна програма „Атлантику“

З наших театральних справ.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ „КООПЕРАТИВНИ УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР“.

Звичайні Загальні Збори „Кооперативни Український Театр“ у Львові відбулися 28. ц. м. у домі Кооперативни під проводом голови Нада. Ради ради. И. Дрималика: секретарював О. Боднарівич.

Голова Нада. Ради відкриваючи Збори вшанував згадкою разом із усіми привітаннями, що встали з місць, покійних членів Кооперативни, які вмерли за останній рік: дир. Заячківського, о. Т. Войнаровського, д-ра С. Голубовича, А. Лукіановича, І. Григоровича, д-ра П. Войтовича, д-ра В. Гуркевича, о. І. Виницького, д-ра Т. Соленіцького, д-ра М. Конрада і д-ра О. Прийму.

Звіт із діяльності Управл. відчитав заступник директора А. Шеремета, д-р Ю. Савчак відчитав звіт Контрольної Комісії і звіт Ревіційного Союзу Українських Кооп.

Кооперативна згідно з рішенням минулорічних Загальних Зборів помістила свій фонд у кам'яницю, щоб оминати його девальюації. Мала скромна кам'яниця при вул. Шелтицький 12. має вартість приблизно 40.000 зол. Тому, що цей земельний капітал не може бути самостійною підставою будови театральної салі, „Кооперативна Український Театр“ мусить чекати аж до квітня, коли теперішні правні власники кошичної театральної площі при вул. Саніги об-

єднані в Кооперативі „Український Дім“ дадуть почин до будови театральної салі. Без площі під будову „Кооп У. Т.“ не може сама нічого зробити.

Рух у виступальній гардероби тепер дуже слабкий тому, що майже всі аматорські гуртки засоблюються у власні костюми; те саме торкається перук.

Серед великої кількості членів „Кооп. Укр. Театр“ дуже тяжко розбудити давнє зацікавлення театальною справою тому, що засоби „Кооперативни“ занадто слабкі, щоб вона могла самостійно взятися до здійснення єдиної важної справи, що має першорядну вагу для наших театральних труп і для розвитку нашого драматичного мистецтва: до будови окремої театральної салі, якої головною метою буде служити театрові.

Саме довкола цієї теми йшла на Заг. Зборах найживіша дискусія, в якій забирали слово: ради. И. Дрималик, д-р М. Волошин, С. Волинський, В. Блавацький, Л. Лепкий, о. Застирець, М. Рудницький, дир. Гладкий і ц. Галаревич.

Загальні Збори висловили окрему подяку голові Нада. Ради ради. И. Дрималикові за всі клопоти при переведенні купна кам'яниці та безворисну працю в усіх справах зв'язаних із діяльністю кооперативни.

Египет буде мати 40.000 війська.

Після нарад єгипетських вищих старшин з членами британської військової місії єгипетське міністерство війни рішило у двох роках підвищити стан єгипетської армії до 40.234 воїків.

ЕГИПЕТ ТАКИ ДОМАГАЄТЬСЯ УЧАСТИ В АНГЛО-ІТАЛІЙСЬКИХ ПЕРЕГОВОРАХ.

Єгипетські політичні кола не вдовольняються запевненнями, що Англія підчас переговорів з Італією не торкнеться справ Єгипту без порозуміння з Каїром; вони домагаються участі в самих переговорах.

У цій справі король Фарук відбув нараду з прем'єром.

ЗАВОРУШЕННЯ В АЛЕКСАНДРІ.

На тлі виборчої акції дійшло в деяких ділянках Александрії до сутичок з поліцією, у яких було ранених 50 демонстрантів і 20 поліцаїв. Поліція арештувала 45 осіб.

Наймодніші матеріяли жіночі і мужеські

з першорядних бельєських фабрик дістала і поручає по фабричних цінах фірма

Мецгер і Бергнер

ЛВІВ, КАЗИМИРА ВЕЛИКОГО 12

Телефон ч. 239 43. 8-10

Військове порозуміння між Італією та Англією.

Льондонська „Нюз Кронікл“ подає подробиці англійсько-італійського порозуміння, над яким тепер радять у Римі. Воно буде мабуть зводитися до двох головних точок:

1) Обі сторони даватимуть собі взаємно інформації про свої морські, летунські та сухопутні сили, крім того про розміщення цих сил довкола Середземного й Червоного моря. Ця інформація, як твердять щоденники, вже почалася.

2) Обі сторони зобов'язуються не закріплювати своїх фортифікацій на Середземному й Червоному морі. Італія вдержить свої фортифікації, зокрема на острові Пантеларія, островах Додеканезу напроти Адени, у проливні Баб ель Мандеб. Англія збереже форти Кипру, Мальти, Гібральтару й Суецького каналу.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ЧИВАЛДІВ УГАЛ



Свіжі як з дерева

Я Ф С Ь К І

п о м а р а н ч і
і г р е й п ф р у т и

є найбільш соковиті

Палестинський овоч.

ПОЛЬСЬКА ХАРЧЕВА ПОЛІТИКА.

У вівторок відбулась у Варшаві пресова конференція, на якій віце-міністр рільництва Веруш-Ковальський зясував плани уряду в ділянці прохарчування краю. Він ствердив, що ці справи входять у компетенцію міністерства рільництва, яке відповідною політикою змагається до розвитку ділянок продукції, необхідних до прохарчування підчас війни та підтримуватиме консервний промисл, що підготовлює притаси харчів на випадок війни.

КОМІТЕТ НЕІНТЕРВЕНЦІЇ ЗБИРАЄТЬСЯ В ЧЕТВЕР.

Льондонський комітет неінтервенції скликано на четвер 31. ц. м. Минуле засідання комітету відбулося 3-го лютого ц. р.

ТУРЕЧЧИНА ВВІПІЛА У ДИПЛОМАТИЧНІ ВЗАЄМИНИ З НАЦІОНАЛЬНОЮ ЕСПАНІЄЮ.

У висліді порозуміння між турецьким міністром закорд. справ і представником еспанського нац. уряду маркізом де Браш дійшло до порозуміння у справі виміни дипломатичних представників, згідно з постановою Балканської Ліганти.



НОВИНА

Безконкурентний

ОЛІЙКИ

ДО ПЕЧИВА

КОО. „П Л А С Т“

ЧЕРЧІЛЬ ВЕРНУВСЯ З ФРАНЦІЇ.

Провідник британських консерватистів В. Черчіль вернувся до Лондону після кількденного побуту в Парижі, де він перевів розмови у тамошніх політичних колах. Перед від'їздом заявив він представникові „Парі Суар“ у, що він прийняв поінформуватися про можливості англо-французької співпраці. Появилася поголоска, що Черчіль намагався вплинути на те, щоб у Франції повстав тривкий уряд, опертий на ширшій платформі.

ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ
СВОЮ РЕАЛЬНОСТІ

АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДАЙТЕ ОГолоШЕННЯ ДО
НАШОГО ЩОДЕННИКА

САБОТАЖІ В АНГЛІЙСЬКОМУ ЛЕТУНСТВІ.

В одній з найбільших англійських фабрик літаків під Менчестером трапився акт саботажу: в чотирох літаках перетяв хтось електричні проводи. Мабуть є це акція комуністів, що хотять прогнати англійську програму збро-

Найкраще поручення.

Славко Єзерський вернувся до дому посеред віллі і знеохочений. Спустив голову низько і вже з порога сказав:

— Нічого, мамо. Знову нічого. Де тільки піду, зараз жадають поручень. А я не маю ні яких поручень крім свідчення з сьомої класи. То яку їм, що я втратив батька, що маю недужу маму... Так! Так! — відповідають, — але маєш шойно піснати літ, як можемо знати, що будеш добре працювати, коли не маєш ні яких свідчень. — Боже, звідки я візьму свідчення?.. Та-ж я мушу вже раз почати працювати, буду працювати совісно, а тоді вже на добре свідчення не буде так тяжко.

— Що-ж робити, Славку? — зітхнула Єзерська. — Мусимо нарушити запаси, ці останні запаси з твоєї ощадливого книжечки. Не жалій, синку. Дістанеш працю і зложиш назад те, що тобі вибереш. Не жалій — прийшла чорна година... а на чорну годину ти складаєш гроші, які давав тобі батько...

Славко з книжечкою в руці вийшов з дому. «Мій Боже — гірко роздумував — та-ж я не на чорну годину складаю... За молодий я, щоб вже про чорну годину думав... Просто... ровер. На ровер...»

І збиралося Славкові на ширий плач. «Скочу ще до тієї фабрики, яка шукає практиканта. Може там приймуть?» — подумав Славко і з новою надією приспішив кроку.

Кандидатів на практикантів приймав сам управитель фабрики. Хотів мати в себе людей грацьовитих, совісних, а в оцінці людей йде тільки за власним осудом. Фірма, якою керував, була багата, добре платила і багато давних практикантів стали нині добрими урядовцями — так не було чого дивуватися, що управитель дуже перебирав серед великого числа оголошених кандидатів.

Славко довго чекав, поки прийня його управитель у своїй кабінеті.

Те, що зайшло в кабінеті — перейшло найсмілішій мрії Славка.

Управитель прийня його запитом:

— Які маєте поручення?

Славко відразу збентежився і почав неспішно оповідати про свого батька, муляра, який згинув підчас праці, про свою недужу маму...

— Але поручення, поручення!.. — нетерпеливився управитель. — Справді, ви подобаєтеся мені і охоче я вам поміг би, однак мушу бачити поручення.

Славко мовчав.

Управитель поглянув на нього зі співчуття і нагло запитав:

— А що це ви маєте в руці?

Славко змішався ще більше.

— Це... це... книжечка М. К. О... Саме мушу з неї...

— Ваша книжечка? Прошу показати мені.

Славко тремкою рукою подав управителю книжечку. Не знав, що має думати і дивився здивований в лице управителя.

Лице управителя розяснилося усміхом.

— Знаменито. Приймаю вас на практиканта до нашої фабрики. Приділяю вас до адміністрації. Ця книжечка є найкращим порученням... Чи знаєте про це? Хто вміє шадити гроші так як ви, буде вміти теж добре працювати. Згодиться до нас від першого.

Славко гнався великими кроками до дому.

— Прийняли мене... — кричав радісно з порога — прийняли мене... а завдячую це книжечці Миської Комунальної Каси Ощадності у Львові... Чи повіриш, мамо, що саме вона заступила мені найкраще поручення?

— О —

НОВИНКИ.

— В Українській Лікарській Т-ві чергові сходили членів у п'ятницю дня 1. квітня ц. р. в год. 7. увечір. На сходах виголосить д-р Роман Крука реферат п. и.: «Тиск крові». 687

— Україна в XIX столітті в Європі — це наголовонок викладач д-р Терещаківський в Т-ві ім. П. Могили. Сала Української Бесіди, середа 30. ц. м., год. 18.

— Полісся в українському письменстві. В п'ятік «Полісських Вечорів» виголосить реферат на цю тему м-р Б. Романчук у четвер 31. березня ц. р. в год. 18. в Музею НТШ. Реферат буде ілюстрований репродукціями п. Лесі Кривіцької. Відчитатимуть поезії Д. Фальківського, П. Дорошка, М. Ковалчука та уривки прозових оповідань О. Савченка й Кліма Поліщука. Вступ за добровільними датками, для членів Т-ва Прихильників Музею НТШ, вільний.

— Засідання комісії національної економіки, соціальної і статистики при Науковій Товаристві ім. Шевченка у Львові відбудеться 6. квітня ц. р. в год. 18. у Бібліотеці Товариства. На порядку денного: 1) реферат інж. Охрим: Бюджет одного селянського господарства; 2) реферат д-ра Коберського: Проект промислових корпорацій у Польщі; 3) Перевибори президії. Участь членів обов'язкова. — Президія комісії.

— «20-ліття української політики» — такий реферат виголосить у четвер 31. ц. м. в год. 7. веч. в «Молодій Громаді» д-р Павло Лисик. Вступ для членів Т-ва та учасників Клубу.

— Вистава української графіки в Римі відбудеться 7 квітня ц. р. На виставі буде заступлений теж відділ книжкової графіки. Отже українські митці поєднують затишок під увагу. В першу чергу слід надіслати митцям з репродукцій творів українських митців та мистецько оформлені видання, що могли б гідно репрезентувати нас перед чужинцями. По виставі ці митці пішли до українського відділу Бібліотеки Королівського Інституту в Неаполі. Посилки просимо надіслати ласкаво до 5. IV. на адресу: Reggio Istituto Orientale (A. Schmaruk) Piazza s. Giovanni Maggiore 30, Napoli, Italia.

— Протикидівські заворушення в Тернополі тривали минулого тижня цілим три дні. Вулицями проходили цілі громади громади, що в них «унарозовлення» торгові ножами, боксерами і замінами ломами впадали на жилі так, що є кількадесят пошкоджених і кілька тяжко раних життів. Один з них, 37-літній Бомар зі с. Богданівки мусів віддати операції черепу.

— Кольпотор «Фарингі» конфідентом. У Кракові відбулась розправа проти студ. Тадея

Булевського за зневагу поліція. На розправі виявилось, що св. Билек був кольпотором часопису «Фаринга» та лютчик О. Н. Р. і одночасно був тайним агентом поліції. Суд увільнив студента Булевського, бо станув на становищі, що акт обвинувачення опирався лише на зізнаннях конфідентів.

— Трагічний епілог прогулянки. Минулої неділі вибралося двох старшин зі Стрия на прогулянку каюком не зважаючи на те, що рівень води піднісся на півтора м. понад норму. Оба старшини поїхали до Синевідська, звідки каюком задумали вернутися до Стрия. По дорозі каюк вивернувся і оба прогулявці опинилися в холодній воді Стрия. Один з них підпор. Рибка виритувався, пор. Людвіг затонув.

— Чи дійде до страйку будівельних робітників? Будівельний сезон у Львові ще не розпочався тому, що будівельні робітники домагаються підвищення платень. На двох відбулося віче будівельних робітників при участі 3.000 робітників, які висловили заяву довіри управі професійної організації фахових робітників. Присутні на вічу уповажнили управу, щоб оголосила загальний страйк у будівельній промислі, щоб підтримати домагання будівельних робітників.

— Історичну нагороду м. Львова за 1937. р. у квоті 2.500 зл. дістав професор львівського університету д-р Франц Бука за свою дотеперішню наукову діяльність.

— Львівська хроніка. 25-літній Михайло Таратута зі Сквилива важко зранився вистрілом з револьвера в голову. Причиною нещасного саможубства були важкі матеріальні умовини життя. Раненого відвезли до шпиталю. — При вул. Пелчинський вантажний самохід штовхнув 4-літнього хлопчика М. Винницького, який легко потовкся. Шофер відвіз негачно хлопчика до рятувального поїзда. — При вул. Замарстинівській на найхав на 76-літнього Я. Рабіша, якого відвезли до шпиталю. Власника крамниці при вул. Братівський повідомив поліцію, що чоловік погрожує їй вбивством. — Перед окружним судом у Львові станув Осип Баран з Любича Великого, якому закладає акт обвинувачення, що він намовляв Василя Очеркевича вбити Осипа Дунавського, а Івана Очеркевича намовляв вбити Марію Задору. Писудний не признається до вини. Оба Очеркевичі обтяжили Барана. Інші свідки ствердили, що Баран був «любовником» громадянським, членом ББ, Стшесльця, змивав греко-католицький на римо-католицький обряд. Тому українці не люблять його як «перекладача».

— Красна хроніка. З невідомих причин вибухла пожежа в ділі над Дністром у Луці пов. Городенка. Згоріло коло 20 моргів аса і 5 сто-



З ГОРЕЦЬКИХ

АЛІНА ВАХНЯНИН

дружина лікаря

померла в Бозі по коротких і тяжких хворобних днях 28. березня 1938 р.

Похоронки відбудуться 30. березня ц. р. в год. 3. попол. з дому жалоби вул. Потоцького 52 на Личаківській пантеон до родинної гробниці, на якій запрошують: Овочина, Зайдича і Приятелів горем правети

Муж, донька, зять і внуки.

сів дерева. Шкоди великі. — Львівське воєводство дало 3.000 зл. беззворотної позички для селян колишнього повіту, що його навістало минулого року посуха. Крім того Рівний Банк дав Повітовому Виділові 9.000 зл. позички на закупню засівного зерна для селян. — У лісі села Княже пов. Золочів найшли тіло 66-літнього Василя Браницького. Поліція веде слідство.

— Масова втеча життів з Австрії до Галичини триває далі. Найбільше вернулося життів до Бориславщини, 300 до Львова, 100 до Станіславова і т. д. Між утікачами багато жінок і дітей.

— Смерть двох жінок у вогні. Минулого понеділка над раном вибухла пожежа з невідомої причини в одній з підміських альтанок при вул. Лукашевича в Познані. У вогні згоріли дві жінки, які мешкали в альтані, а саме 51-літня К. Мудра та її служниця. Загадуються, що вогонь підхопили.

— На 8 місяців визини засудив окружний суд у Тернові б. пос. А. Цюлкоша за зневагу президента Польщі на вічу і за поширювання неправдивих вісток, що могли викликати неспокій. Тому що суд не припинив засудженому сплатити кару б. пос. Цюлкош мусить посидіти у в'язниці.

— Пам'ятник виявом приязни двох країн. Саме тепер перебуває в Токіо італійська фашистська місія. З нагоди її побуту японська преса веде акцію за будовою пам'ятника на честь італійського композитора Пуччіні, який скомпонував відому оперу «Мадам Батерфлі». Тому, що акція цієї опери відбувається в Нагасакі, — задумують у цьому місті побудувати пам'ятник.

— Запір. Свідчення лікарів про важке стану докільки дітями природної гіркої води «Французька Ісидра».

3 кіна.

КІНО «ЕВРОПА»: «ХЛОПЦІ З ТИРОЛО».

Головну роль грає у цій фільмі славетний хоровий хор із Вілли-т-ав. «Зенгершайм», що обіхали світ із концертами. Зовсім тислим на фільму з Падеревським люди приходять послухати передовсім гри славетного хору, і тут переважає зацікавлення для музики, і проте австрійські сценаристи та режисери обмежуються до будьякого банального театру, щоб тільки вивести хор, а всю фільму виставляють до підвидних додатків. Талант віллі-т-ав, що вони зміють скласти дотепну, добре продуману історію так, щоб позитивна жінка мала природно. Є це історія молодого жителя у тирольських горах, що любить свої мистецтва і здибує собі їх серця. У селі є така сиротина дівчина, готова для турств і за прихильності на лещета, багатий кандидат до подружжя і все це складається на безпримісний, цікаву історію. Гра малих хлопців і дівчат зрізаних.

† Посмертні згадки.

Дня 28. III. ц. р. померла в Дрогобичі Марія з Дрогомирецьких Левницька, жінка п. інж. Филипа Левницького, проживши 86 років. Відійшла від нас громадянка непересечена чеснот. У високопатріотичному домі з її дітьми найбільше потребували. Відійшла від життя як й незамітно так як тихе було її життя як повне добрих діл. Похорони відбудуться в Дрогобичі в дні 30. березня 1938 р. в год. 12. з дому при вул. Вартоломей. В. 18. III.

Д-Р МАРІАН ГАРДЕЦЬКИЙ.

У понеділок 28. п. м. помер вроду д-р Маріан Гардецький, адвокат у Косові. Похоронки відбудуться в четвер 31. п. м. у Синагозі на Косова. В. II. II.

ДОПИСИ.

ГОРОДЕНЩИНА.

Виступ театральної трупи „Богема“, Цивилізм наш мандрівний театр „Богема“ під проводом Куз. Кузнецова. Відомий той театр у нас три вистави: фантомний на 5 днів півністю Горліс-Горського „Отман Хмара“, оперетку на три дії „Запорожський скарб“ та драму Гогольського „Камі і Анезі“. Наше першого дня півністю виконала по бересі саяа. Наша інтелігенція і сядоме селіштво не мають великого довіри до невідомих театрів. Тим то й я йшов на виставу театру „Богема“ більше з національного обов'язку. Та зустріло мене майже розчарування. Театр „Богема“, хоч і мала трупа, але добре зіграли і як цілість добре складові. Наші добрі костюми (чого значаєно майже бракує нашим мандрівним театрам) і їх омаком виконав декорат. П. Осип Кашко в ролі отомана виконав багато хвоту; він грав свою роль раз рішуче, то знову з великим сентиментом, відповівши до того, як вимагала цього дія й зовсім одушило в кінцім другої дії обидва риан селішки. В ролі комісари Г. П. У. Гайдака виконав п. Борис Макогон. На оціні ще чоловічий, але молодий, талановитий актор. При бильшій увазі і добрій режисурі може вибитися на добру акторську силу. Добрий тип Липавського отворив Куз. Кузнецов. П. Дина Королівна в ролі Фані, отого черта в співиці, була добра. Театр „Богема“ виїхав з найомо саяа з повним матеріальним і моральним реком.

Прийнятий.

ПАНЧОХИ ГАРАНТОВАНІ, рукавички, біля мужеське, жіноче і ін. поручає по най-дешевших цінах фірма

„РОЗКВІТ“ Львів, Руська 8.

ПЕРЕМИШЛЬ.

У Шевченкові роковини. Заходили Т.ва „Перемиський Бомі“ з нагоди 77-их роковин смерті Великого Пророка Українського Народу відбувся в четвер 17. п. м. в залі Народного Дому традиційний святочний Концерт. Програма Концерту доволі багата і різноманітна, добре обдумана та дбрана. На сцені виступили дуже святочні, на перших місцях відно сяду перемиського громадянства, між яким почало місце ананя Премисляний Кар Григорій. Оціна прирешена зрештою, однак з відповідним хвотом. Концерт розпочався „Заповітом“ композитор О. Кошиця у виконавстві мін. хору. Вступне слово виступив ред. І. Кашко з Лисова, займачись аналізом культурно-історичних та історично-політичних причин культу Т. Шевченка. На загальну програму зложився: Шевченко-Отецько: „Сон“ у виконавстві мін. хору. Після цього п. Л. Нипіана відповідала Лисова: „Ой один я, дитя“, „Садок вишневий“ і Отецько: „Плавай, плавай, лебодочку“. Муж. хор виконав Отецько: „Прометей“. Пок. Ал. Красильний відіграв на віолончелі три твори: „Розшук“ — Марієго, „Пікан“ — Шуберта та „Лабілі“ Саєнса. П. Леся Кривіцька з повним туттвом виконала „До живих і мертвих“, „Пам'яті Ярослава“ та при супроводі фортепіану „Минають дні“ — укладу Беззорованого. Останню точку концерту виконав мін. хор, відігравши Леонтовича „Лілії тону“. Концерт закінчив відомим гімну. В цілому програма свята, позавши від першої точки до останньої була поставлена на високому рівні і весь концерт розіграв дуже культурне враження. Таким же концертом міс би дозволитися і „сон“ Львів! Вакіні сяд підкреслити, що на сцені планувал аразовий порядок, концерт почався з тощо означений час і співакни гостей не злукали на сяду. Хором проводив проф. Вішнінський, який виконав п. Соколовська і п. Лиховича.

З викладачої сяді. Заходом Викладач Учительська громада і Т.ва м. П. Могилі черговий виклад виконав в неділю 20. п. м. проф. Марта Гарматій на тему „Воскресіння в поштові до Мінска“.

Літературний вечір. В суботу дня 19. п. м. Комітет емігрантів влаштував в сяді Т.ва „Українська Белья“ такий вечір поштовий з літературною гутіркою у лій вали участь заарешта п. Н. Липавська. Лисова і арт. п. Леся Кривіцька. Вечір розпочав т.р. П. Шаурат прийом від численної збраної перемиської інтелігенції; промови підкреслили потребу культурного зв'язку громадянства та близького взаємного співства. Описи п. Липавська-Холодівна відігравувала сяду оціні теорія, захищаючи слухачів нішністю та шибкою думкою своїх поєві. Арт. п. Л. Кривіцька презентувала з великим туттвом змичи з творів суцільних українських письменників Г. Журба, Ю. Косяка і В. Антоновича. На закінчення першої частини вечора промовили: т.р. В. Загайкевич, дискути заарешта п. Липавський-Холодівна та арт. п. Л. Кривіцька відігравували велику вагу офіційного вяду творчості у вяду національну скарбину. П.і проф. О. Ціна-вська, що хот поштові живе тепер у Лисові — підіграву змичок з Перемисльм і часто сяду приїждати.

внесла омак відомості і гордість, що саме тепер розпочалася праця над об'єднанням Наддніпрянщини. По літературній частині уштовки вечір провалив при зайку та при малій дружині гутіри у пресарному настрої.

Н. Н.

Для дітей! На весну! Нагнівні одяги і плащики та всякі новини у великій виборі можна дістати ТІЛЬКИ у фірмі

„Pałac Dziecka“

Львів, ул. Рутовського 1. (дім Шпрехера).

КОЛОМІЯ.

Значний загальні збори „Понутського Союзу“, кооперативного банку Понуття відбулися в неділю дня 6. п. м. зі значальним порозком дня. Загупленіх було 27 місцевостей Понуття. Проводив д.р. О. Комак, голова Нада Раді, та в його загупленості д.р. О. Комак, секретарював д.р. Л. Рубінгер. Отвердивши правосильність зборів, виконав предпідпис зібраних членів вступити 1-мінутовою мовчанкою поштових членів дир. П. Моштовича, о. Вергуна з Добеславця та сяд. Мих. Дубинського зі Слобідки Лисові. Описи відігравали протокол міншурорічних заг. зборів, звіт ревізії іван. Павлюка й порівнявше писмо РСУК, а за ним сядав дир. Пашкович докладне та прозоре звідомлення з діловодства банку за минулий 1937 рік, ілюструючи його числами й таблицями. Друковане рахункове звідомлення мали члени у своїх руках, а це обляшувало ім орієнтацію. Контрольна комісія уштовки д.р. Комака отвернула аразовою точністю і правосильністю цілого діловодства та поставила внесок на уділення абсолютної. Розвинулася дискусія, в якій забирали слово м. ів. д.р. Новодворський, д.р. Туринський, д.р. Кузьмич, зм. Кулик, П. Чуккур, дир. Гелета та дир. Берлад. Одні домогалися поштові рішанн дрібниць, про які сядаво було у звідомленні дир. Пашковича, другі реагували на недостатню відповість надомогання й претенсії. Дир. Пашковича довелось удруге аляшувати виштові аже раз дрібниць, розв'язати сумніви, відокласти інтерпретація до друкованого звідомлення, яке вони мали в руках і т. д. а то й давати аляшувати з ділками громадської етики. Остаточо звідомлення прийнято й абсолютну уділено одностово. Описи рішили своєю чергою дальші точки порядку зборів м. и. роадіт зиску у висоті 306.95 зол., з якого призначено інвалідизм і фін. „Ольський Господар“ по 100 зол., Проміт, Р. Р. Бурей по 25 зол., Захарович 15 зол., амбуляторії 16.95 зол. Тут треба додати, що за рік роадіт П. Союз титулом рішанн датків і жертв поклад 2000 зол. На місце пок. Моштовича вибрани з загупленіх членів Наддніпря Раді дир. Андрійовича з Почепівця. Збори залишили позитивне враження. Загальне помітна поправа. Сува сиренних рахунків обляшували, домішки платити враде. Війні льокати держити бані як підготову під велику кампанію, яку аже реалізується. Виділиві аін теж 10.000 зол. з аляшних нафідатів на безпроцентній позички для промислу, купівля й ремесла — і з них уже люди користують. Об'єктивно треба отвердити, що „Пок. Союз“ під кермом генеральшої дерекції предпоставив аразово втораговану й адміністративну економічну опанішю Понуття. Ми знові піддержуємо погляд дир. Берлада, висловлений підчас дискусії: „Пок. Союз“ адобув собі в загалу велике довіри і значіння; під його впливом переоб'єктивля загаль перш за все нашого селіштва; розуміє обов'язковість, точність і сядівність і пераляється шви прикметами. Малою поше право бути гордим в праці „Пок. Союзу“ і, додаймо, обов'язок бути єдиним тим що його тепер ведуть.

О. Я.

Піврічний попис елсая Філі Музичного Інституту в Коломійі відбувся дня 7-го березня. На програму аляжилось 24 точки з тим, що не всі елси вали участь у пописі. Першу частину програми виконали найближчі піаністи та скрипки. Майже у всіх виконалось поштові удару чи позичання сядком, правильне словення ритміан, аже гірше було з динамічними товжностями. Це надомогання загоди треба поборювати. Те ще й творці, які вони виконавали, були часом не на їхній силі, так що виконавши при найбільшій зусильності поштові не могли собі з ними дати ради. Такі експерименти часом граків підігравють утору, але бувають і ривкові. Друга частина була підіграна. І так: Гелетову „Тарантелю“ на фортепіані виконала Олександра Яремич. На загаль описувала вона т.р. бездоганно, тільки характер гарантеді, що анімає острого до божевільа просто, аграється через вадто поштивне тямю. С. Вішнінський виконав значний поштив, хоч виконалось, що скрипка не аже ще аляжувалася з музичній ролі та ситуації, через те й виконувалася зовні близько-близько. Куди праша за-презентувалася В. Загуплені у XXII. Концерті Віогі І. ч. Цей послугується аже справно й поше всім технічним асасами. Вже сьогодні можна йому при дальній підігнаності й сядівності поштивати гарної майбутності з сиринковій варієті. Н. Наддніпря виконала „Підсиріжну матері“ Лиховича й „Весняну пісню“ Мендельсона бездоганно анімає азі у опані вояа

й ніжно „Циганські мелодії“ Сарасатого відіграв М. Острофова. Пошри висоті технічні досягнення витуну, аже, що під т.р. не підходить до аляш сиринковій. Специфічний контраст сентиментальності, роадівної шибковій пісній та горючого півдомного темпераменту не аляшів жено. З черги О. Шпайхтла виконала Ам. проматі п.с.м.м. Райнгольда. Перевагаючи справно поштиві пасажній трудності твору, дава доше, що небуло аже багати легкості й техніки в грі; динамічні поштиві вишшли з неї масоріал прозоро, Е. Савити виконала ізнову велику техніку й мистецтво аляшуватості у концерті Веніського (I—II. частини). К. Ковалів відіграв „Пастораль“ Сварлатті та „Циганського Скерцо“ ф.дур. Перший т.р. вишала гарно з питомим йому та-ректором; при другому аляшався, що піаніст не довіряло йому. Пошри аляшувала М. Вішнінська концертним атядом д.с.дур. Листа. Поштові тону і глибока туття, а і шви товжності гри та правильне розуміння композиції, а і його твору аляшили з одні прекрасну гармонію, яка переносила слухача в таріну країну тону і фантазі. Було би поштивале, щоб ушри шви ушладу, аже частіше пописи або музичні ваторі. Це двалоб елеман нагоду осясоватися зі сядом (грама не робила би тільки неоподібною аляшуватості) а й ширше публіка зааріакомлівалася би краще з мистецтвом тону.

М.

Спорт.

УЖГОРОД. РУСЬ — НАЦ (НОШИЦІ) 2:0 (1:0).

Найважливіші амаганя Русі аї своїм найгравішшим суперником КАЦ-ом й Кошиць, заарішала Русь у своєм користі. Ворота для Русі стріли Кобзар. Русь грава майже цілу другу половину з досить тому, що Раді аляшів у 10 хв. роадити й з гріша. На матч було 5.000 глядачів. Судіював д. добре п. Савок з Мор. Острофів.

Після цієї перемоги Русь наблизилася аже лиш на 1 пункт до КАЦ-у, який має ще нілька важких вишдових матчів.

Інші аляшіді заарпательської драйї: ВФТЦ — МШЕ 3:1, ЧСК (Кошиць) — УАЦ (Ужгород) 3:0, СТ. Нова Весь — ЧСК (Ужгород) 5:2.

СПОРТОВІ НОВИНКИ.

Серце творця Олімпіади спочило в Олімпії. В суботу, 26. п. м. відбулось в Олімпій святочне аляжання сиринковій барона де Кубертена, творця поштив Олімпіади. У тому святі взяли участь предпоставники ушри, грецький престолонаслідник кн. Павло, предпоставники міжароднього Олімпійського комітету та предпоставники рішанн держав. Серце аляжало у маю. аї грецький митрополит з аляшні духовності.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

УКРАЇНЬСЬКА КНИГА. Місячник присвячений бібліографії та бібліології. Орган Бібліологічної Комісії Наук. Т.ва м. Шевченка та Українського Т.ва Бібліологія. Ч. 2. Лютій 1938. Львів. Змїст: М. Рудницький: Чи можна а нас говорити про книжки. — Л. Бішківський: Бібліотечна педагогіка. — В. Буцинський: Галицькі рукописи XV—XVI, ст. — І. Крипакевич: Де історія аляшського шиярствоза в XVII, ст. — М. Андрусяк: Описи підручників шиком архимандрита Команецького й ш. Святотривського. — В. Ю. П.: Аляш України і суманних праць. — В. Романючак: Бібліографія. — Хроніка. — Речей.

РІДНА ШКОЛА. Ілюстрований часоси для всіх дітяншків. Рк VII. Ч. 5. Березень 1938. Львів. Змїст: А. Ш.: Роковини. — Дм. Макогон: Наддніпрянська промова. — Д.р. П. Бєзінко: Батьки та їх діти. — Премілар Мін. Освіти на будж. Комісії союму. — Промілар лос. В. Кузьмича в сойм. — До чого доводять аляшогод. — П. С.: Сирова поширення бібліотек та видання Р. Ш. — Д.р. О. Когут: Діточі бібліотечки в Богородчанщині. — Педагогічна Висава. — Ю. Мухач: Переказди аляшків. — М.р. М. Хоменський: Радина. — Змїст Р. Ш. — Бібліографія. — Рішні аляш.

ШЛЯХ. Релігійно-громадський часоси для народу. Видання Т.ва м. П. Могилі. Рк II. Ч. 3 (11). Березень, 1938. Луцьк.

УКРАЇНЬСЬКЕ ЮНАЦТВО. Виконаний журнал української молоді. Рк V. Ч. 2. Лютій 1938. Львів.

НАШ ПРИЯТЕЛЬ. Рк 17. Ч. 6. за лютій і 7. за березень 1938. Львів.

СВІТ ДИТИНИ. Журнал для українських дітей. Рк XIX. Ч. 3. Березень, 1938. Львів.

ЛИЦАРСТВО ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ. Місячник присвячений поширенню поштивання й набожності до Пресв. Дви Марі. Рк III. Ч. 3. Березень, 1938. Львів. НА СЛІДІ. Журнал молоді. Рк III. Ч. 3. Березень, 1938. Львів.

ЄДНІСТЬ. Орган української самостійної соборницько-державної думи. Визво та розуму Т. Могилі. Рк II. Ч. 2 (4). Лютій, 1938. (Видіто на гостотарі).

РІДНОШІЛЬНІ ВІСТІ. Виходить раз у місяць на пралях рукопису. Рк I. Ч. 3. Кам'янка Остримська. Видіто на шильності.

За оголошення редакції не відповідає.